



Выходит с 15 апреля 1921 года

## Все вместе мы – Великая Россия!

### РЕПОРТАЖ

# Дон снова на большом экране

Светлана ВЕТРОВА

Сериял из донской истории уже снимают, «полный метр» только планируют, зато с прицелом на Венецию.

Съемки 16-серийной ленты о борьбе донской милиции с матерыми уголовниками начались в Ярославле. Информации об этой картине пока немного. На тарелке с именами создателей фильма, которую по старой кинематографической традиции разбивают в первый день съемок, название ленты обозначено как «Ростовь». Но, вероятно, что это только рабочий вариант.

Время действия сериала - 1920-е годы. Ростов терроризирует банда Васи Котелки. Ее уничтожение стало главной целью для начальника местной милиции Ивана Козырева. Особенность ситуации в том, что до революции сам Ваня Козырев тоже не был законопослушным гражданином и промышлял воровством. Однако он поверил в лучшую жизнь, которая начнется с установлением Советской власти.

Алексей Павловский, PR-

директор Международного кинофестиваля «Bride of Arts» («Мост искусств») рассказал на своей страничке в «Фейсбуке», что идея фильма о легендарном донском сыщике, который переключился из уголовного милиционера, прозвучала на питчинге первого «Моста», то есть почти четыре года назад. Ее озвучили Алексей Павловский и ростовский журналист Сергей Кисин. Этим историей заинтересовался тогда продюсер Сергей Багиров.

Судя по тем информационным крохам, которые удалось раздобыть ярославским СМИ, сценаристы этот ростовский детективный сюжет изрядно подработали. Ведь на самом деле начальником ростовской милиции в то время был Иван Художников. Прошлое у этого человека не уголовное, а пролетарское: он прежде работал на паровозоремонтном заводе. А легендарного донского сы-

щика, который был бандитом, а потом не только порвал с преступным миром, но и вступил с ним в борьбу, звали Станислав Невойт. Похоже, что в сериале две судьбы переплели в одну.

Роль Васи Котелки играет Иван Охлобыстин. В своих первых интервью он сказал, что сценарий понравился тем, как прописаны характеры. Может получиться лента, которая станет в один ряд с такими всенародно любимыми сериалами о советской милиции, как «Рожденная революцией» и «Ликвидация».

В роли Ивана Козырева зрители увидят Артура Смольянинова.

Снимает фильм режиссер Павел Дроздов, который недавно работал в наших краях над картиной «Смотритель маяка» (она пока еще находится в производстве).

Известие о начале съемок фильма о Ростове вызвало неоднозначный отклик в соцсетях. Некоторых пользователей оно встревожило. Это люди, которым не нравится имиджевая раскрутка донской столицы как



Фото с сайта www.vokrug.tv

Иван ОХЛОБЫСТИН (в центре) с коллегами по съемочной площадке фильма «Ростовь».

«Ростова-папы». Они считают, что в донской истории можно найти немало увлекательных сюжетов без криминального оттенка.

Впрочем, кино способно на чудеса. Произойдет ли чудо на этот раз, станет понятно уже в будущем году, когда фильм выйдет на телеэкраны.

По некоторым данным, уже в следующем году может быть

завершен и фильм «Дорогие товарищи...». Это - о расстреле мирной новочеркасской демонстрации в июне 1962 года. Взяться за этот сюжет собирается один из столпов мировой кинематографии Андрей Кончаловский.

Сейчас Кончаловский готовит к выходу на большой экран ленты о гении эпохи Возрождения Микеланжело Буонарроти

«Монстр. Видения». Сценарий «Дорогих товарищей...», также как фильмов «Рай» и «Монстр. Видения», Кончаловский написал в соавторстве с Еленой Киселевой.

Хотя «Дорогие товарищи...» еще не запущены в производство, есть информация, что фильм планируется показать на очередном Венецианском кинофестивале.

Едем к вам!

Во вторник, 05 июня, в ст. Кагальницкой, в помещении РДК, состоится встреча с журналистами областной газеты «Наше время».

Мы приготовили подарки для всех наших подписчиков. А кто-то может выиграть большой приз. Предъявите подписную квитанцию на 2-е полугодие 2018 г. – и подарок ваш.

В программе: с 10.00 до 11.00 можно подписаться и получить сувенир; с 11.00 концерт, по окончании которого будет розыгрыш больших призов.

Приходите сами, приглашайте друзей и знакомых. Ждем вас с 10.00 до 12.00 час.

### ТЕМА ДНЯ

## Варвары идут?

Елена СЛЕПЦОВА

В минувшую пятницу в Третьяковской галерее один из посетителей музея повредил картину Репина «Иван Грозный и его сын Иван». Общество гадает: то ли это выходка пьяного, то ли психически нездорового человека.

По мнению экспертов, подобный вандализм – лучший комплимент художникам. С ними трудно не согласиться, листая список шедевров, изуродованных посетителями музеев. Достаточно вспомнить «Даная» Рембрандта, «Джоконду» Леонардо да Винчи, «Пьету» Микеланджело. Кстати сказать, полотно Ильи Репина «Иван Грозный и его сын Иван» не впервые подвергается нападению. В 1913 году иконописец – старообрядец Иван Балашов с криками «Довольно крови! Долой кровь!» изрезал полотно ножом.

Картина, производящая столь сильное впечатление на зрителей, изображает трагический эпизод из жизни Ивана Грозного, убивающего сына в припадке гнева. Кровь, много крови, кротость умирающего царевича – все дает понять обезумевшему от горя отцу, что раскаиваться слишком поздно...

Работа над картиной давалась художнику тяжело. Он вспоминал: «Писал... мучался, переживал, вновь и вновь исправлял уже написанное... Мне минутами становилось страшно. Я отворачивался от этой картины, прятал её. На моих друзей она производила то же впечатление. Но что-то гнало меня к этой картине, и я опять работал над ней».

По мнению психиатров, только великие произведения искусства могут производить такое сильное впечатление на людей, особенно – на эмоционально неустойчивых. Именно таким, очевидно, и оказался 37-летний приезжий, прибывший в Москву специально, чтобы увидеть это полотно Репина. Выпил перед этим сто граммов водки, он повел себя неадекватно – схватив первое, что попало под руку, металлический столбик ограждения, нанес им удары по картине, порвав ее в трех местах.

Известно, что расходы по реставрации картины предложил взять на себя Сбербанк России (неужели в наши дни появляются первые меценаты, которыми так славилась Россия дореволюционная?!). Только первый этап реставрационных работ обойдется в сумму от 5 до 10 миллионов рублей, подсчитали эксперты. Решено, что после восстановления полотна Репина будет выставляться в бронированном стеклянном кейсе – от греха подальше.

В отношении нападавшего заведено уголовное дело по обвинению его в повреждении объекта культурного наследия. В рамках уголовного дела он будет направлен на медико-психиатрическую экспертизу. Там и разберутся, кто стал вандалом: больной или просто выпивший? Ведь известно, что на людей с определенным складом алкоголя порой оказывает неожиданный эффект. Результат экспертизы будет играть решающую роль при вынесении приговора.

Но если с людьми с неустойчивой психикой все ясно, то гораздо серьезней обстоит дело с теми, кто будучи психически абсолютно здоров, совершают акты вандализма из иных побуждений – религиозных, идеологических. Достаточно вспомнить, как со стены одного из петербургских домов сбили барельеф, изображавший Шалуня в образе Мефистофеля. Или – как облили мочой несколько картина на выставке «Джон Стерджен. Без смущения» в московском Центре фотографии имени братьев Люмьер. Или – разгромили выставку в Сахаровском центре. Чем эти мракобесы лучше тех, кто уничтожил археологические памятники Пальмиры в Сирии, например? И с ними закон должен быть строг. Варвары – провокация и для общества, и для государства.

## Мы сюда не вернемся...

В понедельник, 28 мая, около 19 часов в городе Цимлянске начался пожар в доме 4, строение 1 на улице Лазо. Как утверждают жильцы дома, квартира на третьем этаже вспыхнула из-за неисправной проводки. Этот дом построен для сирот.

Сразу – буквально в считанные секунды – повалил черный едкий дым.

– Мы едва успели взять документы, орудия от страха детей в охапку и выскочить на улицу, – рассказывают женщины. – Сколько мы пережили с этим злосчастным домом! Ведь о том, что проводка здесь не в порядке, изначально что-то было сделано не так, говорилось много раз.

Пожарные со своим делом справились – огонь потушили. Квартиры залиты до первого этажа. Власть района обещают сделать ремонт, чтобы квартиросъемщики дожили здесь до того момента, когда они получат нормальные квартиры. Но сироты никому не верят.

– Мы больше сюда не вернемся, – в один голос уверяют они. Большинство сейчас ищет себе другие жилье. А это советуют оставить как памятник напрасно потраченным государственным деньгам.

Наталья НАРЦЕЕВА

### МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

# Чем синица лучше журавля

Наталья НАРЦЕЕВА

Глава администрации города Аксая Алексей ГОЛОВИН на заседании палаты городских поселений СМОРО поделился с коллегами совершенно «секретной» информацией: как увеличить на 50 % собственные доходы и почему не стоит гнаться за журавлем в небе богатым инвесторам

Со своим уставом – в чужой монастырь

Если бы члены палаты городских поселений – мэров малых городов области провезли по Аксаю и его окрестностям на экскурсионном автобусе, то все в один голос дружно бы заявили: «Местной власти просто повезло. В

силу географического расположения сюда и инвесторы валом идут, и народ едет со всех концов России: Ростов-градом, жильем – дешево».

Но глава администрации Аксая первым делом обрисовал проблемы, которые стоят за массовым приходом инвесторов. Ведь зачастую люди с большими деньгами

приходят в чужой монастырь со своим уставом.

– Мы к инвесторам относимся требовательно, и далеко не всех принимаем с распростертыми объятиями, – рассказал коллегам перед экскурсией по городу Алексей ГОЛОВИН. – Мы анализируем: как предлагаемый проект повлияет на жизнь города или района, не станет ли он противовесом уже сложившимся удачным предприятиям. Можно, конечно, выиграть в отдельном инвестиционном проекте, но если он будет вредить другим, уже работающим проектам, потеряешь больше.

Чтобы не было метаний, здесь четко определили, в каком направлении будет развиваться город и район.



2 стр. >>

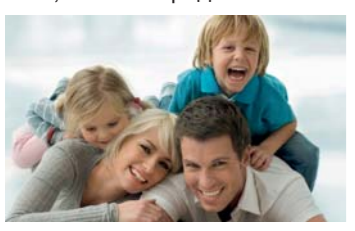
# «Сделано на Дону»



парламентарии. Это особо подчеркнул А. Ищенко на встрече руководителей парламентских фракций с губернатором. Она прошла накануне форума, и ее участники оценили взаимодействие всех фракций Законодательного собрания пятого созыва как конструктивное. Именно готовность к сотрудничеству и обусловила высокий конечный результат всей парламентской работы.

Об этой работе и говорил во вторник с трибуны форума А. Ищенко.

Председатель Законодательного собрания области начал свой анализ реализации федеральных и региональных проектов с тех, что непосредственно касаются социальной сферы.



Главный показатель реализации проекта «Крепкая семья» на Дону – рост числа многодетных семей на 44 % ...

«Сделано на Дону»... С некоторых пор эти слова превратились в своего рода формулу. «Сделано на Дону» – это и знак качества, и итоговый список нашедших свое завершение знаковых для Донского края проектов. Над решением важнейших задач социально-экономического развития области согласованно работали все донские



парламента, успешно достигаются:

– Капитальные вложения в медицину дали свои плоды. Снижаются показатели смертности. Средняя продолжительность жизни выросла практически на год. И наша перспективная задача – ее поставил президент России – к концу следующего десятилетия войти в клуб 80+...

Выполнению проектных задач способствовали и областные законы. Так, донской парламент законодательно ограничил на территории области продажу слабоалкогольных энергетиков. А теперь эта инициатива стала законом для всей страны. На Дону была также запрещена продажа несовершеннолетним безалкогольных тоников. А недавно – и так называемые вейпы.



Если еще пять лет назад физкультурой и спортом занимался каждый второй школьник или студент, то сегодня уже – 85 % ...

Проект «Здоровое будущее»:

– Сбережение населения Ростовской области – именно такую цель мы ставили перед собой в нашей предвыборной программе...

И эта цель, судя по фактам, приведенным спикером донского

парламента, успешно достигается: – Капитальные вложения в медицину дали свои плоды. Снижаются показатели смертности. Средняя продолжительность жизни выросла практически на год. И наша перспективная задача – ее поставил президент России – к концу следующего десятилетия войти в клуб 80+...

Выполнению проектных задач способствовали и областные законы. Так, донской парламент законодательно ограничил на территории области продажу слабоалкогольных энергетиков. А теперь эта инициатива стала законом для всей страны. На Дону была также запрещена продажа несовершеннолетним безалкогольных тоников. А недавно – и так называемые вейпы.

Если еще пять лет назад физкультурой и спортом занимался каждый второй школьник или студент, то сегодня уже – 85 % ...

Именно готовность к сотрудничеству и обусловила высокий конечный результат всей парламентской работы.

Под таким девизом прошел в Ростове форум регионального отделения «Единой России». Выступивший на нем председатель Законодательного собрания области Александр Ищенко подвел итоги работы фракции партии в донском парламенте пятого созыва.



государственное обеспечение учащихся школ-интернатов, бесплатное питание для ряда категорий школьников, 50-процентную скидку на проезд в электричке. Большое внимание закон уделит одаренным детям и школьникам с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня 559 детей-инвалидов учатся дистанционно. Обновленная донская школа должна быть отстроена по новым современным стандартам. Система среднего школьного и дополнительного образования полностью обеспечена за счет регионального бюджета...

Проект «Новая школа»:

– Развитие проекта помог принятый по инициативе фракции «Единой России» областной закон об образовании. Он предусмотрел государственное обеспечение учащихся школ-интернатов, бесплатное питание для ряда категорий школьников, 50-процентную скидку на проезд в электричке. Большое внимание закон уделит одаренным детям и школьникам с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня 559 детей-инвалидов учатся дистанционно. Обновленная донская школа должна быть отстроена по новым современным стандартам. Система среднего школьного и дополнительного образования полностью обеспечена за счет регионального бюджета...

Проект «Единая страна – доступная среда»:

– Доступность объектов социальной, транспортной и инженерной инфраструктуры выросла почти в 8 раз. Вовлеченность детей-инвалидов и подростков в физкультуру и спорт – в 2,5 раза. Мы продолжим интенсивную работу по интеграции в общество людей с ограниченными возможностями...

Проект «Безопасные дороги»:

Цель проекта – повысить безопасность дорожного движения как за счет культуры вождения, так и путем улучшения состояния дорог. Создав в свое время Дорожный фонд, донские парламентарии сделали важный шаг в развитии сети современных дорог. И сегодня такая сеть – уже реальность. Дело за ростом ее качества: – Снизить аварийность на дорогах помогли и некоторые наши законодательные решения. Так, была введена, а затем и увеличена административная ответственность за несанкционированную торговлю вдоль дорог. В результате количество зарегистрированных ДТП снизилось на четверть. На треть снизилась смертность от ДТП...

3 стр. >>

